

„Ztřeštěného Rychlýho nechám spát“

Petr Rychlý se nedávno rozloučil s divokým blázněním před kamerou, kvůli kterému čelil mnoha urážkám i opovržením. Natoč to! bylo zrušeno a Petrovi se otevřel prostor pro plnění snů.

Vždycky chtěl být kvalitní herec, točit televizní inscenace, filmy a hrát divadlo. Novácká odbočka byla, alespoň podle jeho slov, jenom existenční. „U divadla nejsou ideální finance, měl jsem dvě děti a do toho přišla nabídka z Novy, kterou jsem nedokázal odmítnout,“ vysvětluje Petr.

Rychlá proměna

Sklobit roli blázna, střelejícího vtýp od boku, a charakterního herce není jednoduché. „Byla to výzva. V divadle jsem své role musel zahrát tak, aby na lidi nevyskočil ten šílenec z Natoč to,“ vzpomíná Petr. Možná právě díky této motivaci začal podávat povedené divadelní výkony. Dostal cenu za nejlepší mužský herecký výkon na Grand festivalu smíchu od divadelních kritiků. „Byl jsem překvapený a nadšený, že moji práci uznali.“ Když se objevil v seriálu Ordinance v růžové zahradě coby doktor Mázl, málokdo mu jeho herectví věřil. „Lidi ode mě asi pořád očekávali nějaký fór. Nemohli mi přijít na chuť. Ale teď začínám konečně cítit, že mi diváci uvěřili,“ tvrdí Petr. Zbavil se role námezdního klauna a má z toho evidentně radost. „Chtěl bych definitivně rozbít ten šuplíček baviče, ve kterém jsem byl. Toho ztřeštěného Rychlýho nechám spát. Jsem rád za tu spoustu reakcí od lidí, kteří mi překvapeně píší, že hraju i divadlo a moje představení se jim líbí.“

Hercem od narození

Petr je herec od přírody. O své budoucnosti měl dokonale jasno od deseti let, kdy ve škole parodoval herce a bavil celou třídu. „Tehdy jsem dostal první divadelní roli a od té doby mě to už nepustilo.“ Byl členem divadla v Mostě, odkud přešel do pražského divadla Na Vinohradech. To po šesti sezonách opustil, aby se usadil na Fidlovačce, kde zkusil i divadelní režii. „Lákalo by mě ještě jednou režirovat. Nechci nějak obcházet a nabízet se jako režisér, ale cítím, že bych měl dostat ještě jednu šanci,“ říká Petr. Jako šéfa vlastního souboru si sám sebe ale představit nedokáže. „Neumím zvládat konfliktní situace, které při této práci vznikají. Jakmile se situace vyhrotila do názorového střetu, ztrácím argumenty. Pak se buď stáhnou, nebo reaguji agresivně, což je mi potom zase líto.“

Rodina, rodina a zase rodina

Před dvěma lety se Petr rozvedl s Pavlou Rychlou-Vojáčkovou, se kterou má dva syny, Matěje a Ondřeje. „K rozvodu jsme se tehdy našťásti oba postavili velice rozumně. Děti se nestaly rukojmí našeho problému a já je mohu neomezeně vídat,“ prozrazuje Petr, který se svou bývalou manželkou dokonce pracuje v divadle. „Jsme profesionálové, umíme v tom chodit a snažíme se spolu vycházet dle možností. Prostě život běží dál.“ Jeho současnou partnerkou je dřívější tenistka Jana Pospíšilová, se kterou má ročního syna Petra. „Jana je bezvadná máma. Když mám nějakou náročnou práci, nechá mě v klidu vyspat a o Petra se skvěle stará,“ říká herec, který na rodinu nedá dopustit. „Jak mám volnou chvíli, snažím se ‚stáhnout‘ si děti dohromady a udělat pro ně nějaký program, aby nesešly doma. Naštěstí spolu všechny děti vycházejí perfektně, takže není žádný problém vídat kluky, kteří bydlí u bývalé ženy.“ Třináctiletý Ondra má našlápnuto na herectví. „Hraje už ve dvou hrách na Fidlovačce, hraje jazz na klavír, na kytaru, skládá písničky na klávesy a maluje. Starší Matěj jde úplně jinou cestou, baví ho práce s dětmi a možná z něho bude skvělý učitel,“ chlubí se Petr nadějnými syny. „Ale své děti chci formovat co nejméně a dát jim tak prostor pro vyjádření vlastních tužeb.“

Chalupář, co drží slovo

Petr bydlí na Benešovsku, daleko za Prahou. „Vyhovuje mi příjezd do klidu. Mám rád tohle bydlení, evokuje mi to pocit, že jsem na chalupě.“ Drsná příroda vyžaduje celého muže a toho podle Petra dělá hlavně slovo. „Chlap by měl vždycky dostát svým závazkům a splnit to, co slíbil.“ ■ TOMÁŠ ZASTĚRA

Petr Rychlý:
„Jsem herec, který nemá herecké vzdělání, jsem kuřák, který nekouří, jsem gurmán, který nejí. Zbožňuji své děti, žeru divadlo a jsem workoholik.“

ŠÍLENÝ KONTROVERZNÍ BAVIČ a uznávaný charakterní herec. Takový byl Petr Rychlý donedávna.